5 TL + [illustration] = 10 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 404

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

SERDAR SAYAR

Karikatürünüzde kullandığınız bu sorulu cevaplı espri biçiminin kökleri, bizim sözlü halk mizahımızda yüzyıllardan beri kullanılan geleneksel bir espri biçimimizden kaynaklanıyor. Orta oyunundan Karagöz'e, oradan da Dümbüllü'ye kadar uzanan koskocaman bir tarihi var. Tabii bu biçim, önemli ölçüde çizginin olanaklarına dayanan karikatür sanatı için pek elverişli değil. Bazen, kolayca bir karikatürü, resimlenmiş fıkraya dönüştürebiliyor. Ayrıca çizgi işinin, daha çok başındasınız. Epeyce uğraşıp ter dökmeniz gerekecek. Bol bol el, ayak, vücut hareketleri ve yüz ifadeleri çalışın.

MİTHAT TÜRKÜCÜ (Eskişehir)

Bu hafta, kapak esprisi bulunmuş, çizilmesi de tam bitmek üzereydi ki Gırgır'ın sekreteri, bizim kapakla hemen hemen aynı konuda olan şu aşağıdaki karikatürü, Eskişehir'den gelen bir zarftan çıkarıverince şaşırıp kaldık. Daha önce de sizlere benzeri durumlardan söz etmiştim. Aynı olaya, aynı karikatürcü gözüyle bakıp,meslekten profesyonel mizahçılarla aynı espriyi bulan gencecik insanlar yetiştiren bir ülkede olmanın mutluluğunu bir kez daha duyduk sevgili Gırgır'cılar.

TAYYAR ÖZKAN (Ankara)

Çizgilerinizde gözle görülür bir gelişme var. Yalnız çizdiğiniz insanlar durgun oluyor. Daha hareketli çizmeye çalışın. Bir de taramalara daha özen göstermek gerekiyor. Ustaca yapılmayan tarama, karikatürü kirletmekten başka bir işe yaramıyor. Çizgilerdeki gelişmeyi espriler için söylemek mümkün değil. Çizdiklerinizin çoğu daha önce pek çok yapılmış şeyler, ya da yeteri kadar net ve komik değil. Daha iyi espriler bulmaya bakın.. Ve çalışmayı da sürdürün.

Selim EVSEL (Samsun)

Kompozisyonlar iyi olmuyor. Çizeceğiniz konuyu kağıtlara bir tür lü yerleştiremiyorsunuz. Evler, arabalar, adamlar hep yarım kalıyor, kağıdın dışına taşıyor. Düzgün mürekkeplemeye çalışın. Konular genellikle çizginizden ilerde. Çok çok çalışıp çizginizi de konularınıza yetiştirebilirseniz bu iş olacak.

ERDOĞAN OĞUZTEKİN:

Gönderdiğiniz karikatürün esprisi güzel. Deseniniz de gayet iyi. Yanız, çizginizi biraz daha karikatürleştirmeniz, daha komik çizebilmeyi öğrenmeniz gerekiyor. Bir de karikatürün kimi yerleri çok ustaca halledildiği halde, onlara hiç uymayan bazı acemilikler var. (Örneğin köylünün eli iyi olmamış ve ayakları da yere basamıyor.) Yakında okulunuz tatile girince bol bol çizer gönderirsiniz.

GROSZ

Bu hafta sizlere iki ünlü karikatürcüden birkaç örnek vereceğiz. İlk karikatürcü, politik karikatürün en önemli ismi diyebileceğimiz ünlü Alman karikatürcü George Grosz. 1893'te Berlin'de doğdu. İlk karikatürü 17 yaşında yayınlandı. Hitler faşizmine karşı çizgileriyle savaştı. Çeşitli kitapları için davalar açıldı. Nazi rejimi Almanya'ya yerleşince ülkeyi terketmek zorunda kaldı. 1959'da, yıllar sonra yeniden döndüğü ülkesi Almanya'da ölen George Grosz'un acılı, buruk çizgilerinde 2. Dünya Savaşı öncesi Almanya'sının bütün karmaşası, bunalımı mizahın alaycı penceresinden yansıtılıyor.

1980'lerde bile hala çizilen "Sermaye ve onun kuklaları" espri biçimini yıllar önce, daha 1930'larda kullanmış George Grosz.

"Sabahleyin saat 5'te" diye alt yazısı olan şu karikatüründe, GROSZ, sabah 5'te işe giden işçilerle, aynı saatlerde içki içen, sevişen, kusan varlıklı kesimi hicvediyor.

İkinci karikatürcü, **SİNE**

Sine'de politik karikatürün günümüzdeki ünlü ustalarından biri. Politik olmayan konularda da özellikle cinsellik üzerine birçok karikatürü var...

Sine'nin kolayca bir çırpıda çizilivermiş gibi duran ve "Komik" olanı, en çarpıcı biçimde yansıtmayı beceren çizgilerini, gelecek sayılarda sizlere daha bol miktarda sunmayı düşünüyoruz. Şimdilik bir tek karikatürüyle yetineceksiniz...

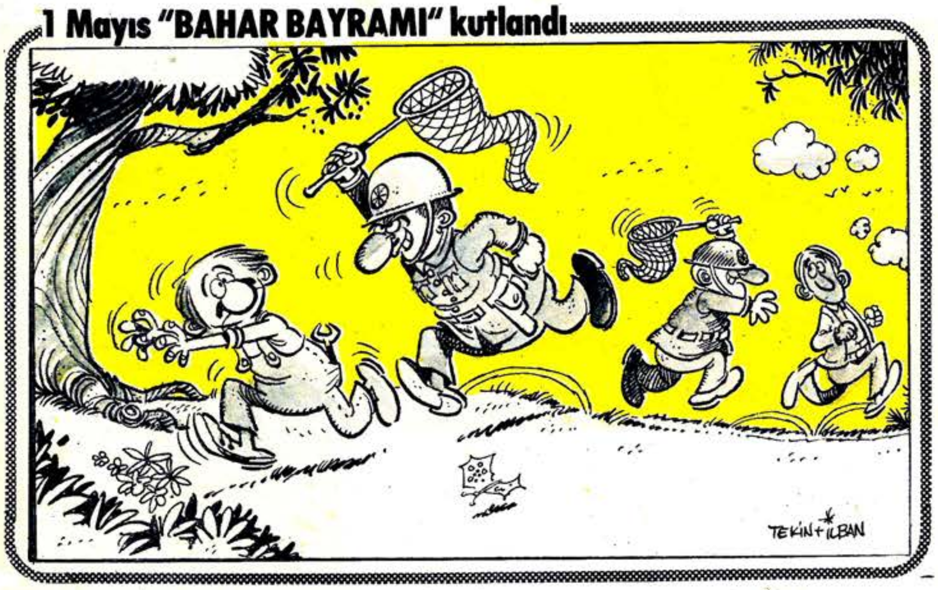
Sine'nin Hıristiyanlığı eleştiren bir karikatürü...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şıpşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

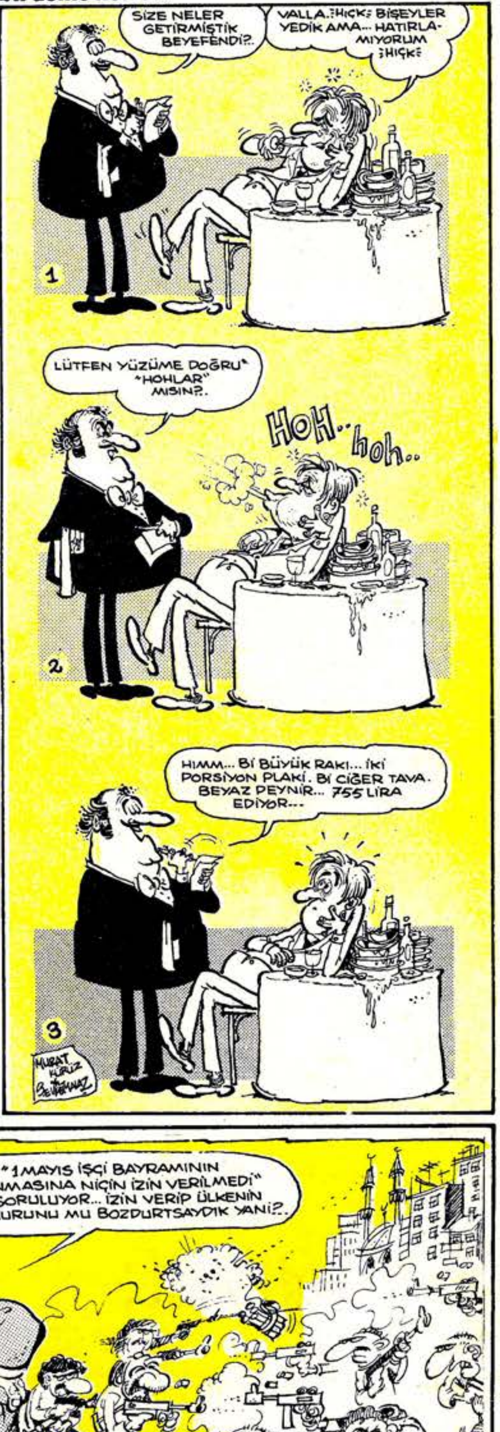
GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR

1 Mayıs "BAHAR BAYRAMI" kutlandı



Oh deme hoh de



Dersimiz Coğrafya

Ulaştırma Bakanı "THY grevinin uzaması iyi oluyor" DEDİ

Ulaştırma Bakanı Hüseyin Özalp dün yaptığı açıklamasında "Grevin uzamasından memnunluk duyduklarını" söylemiştir.

"Bu grev sayesinde THY kuruluşundan bu yana ilk kez kâra geçti" diye konuşan Hüseyin Özalp "Çünkü, grev nedeni ile uçmayan ve boş duran uçakları kiralık ev bulmakta zorluk çeken çocuklu ailelere kiraya verdik. Şimdi her ay gidip ev, pardon uçak kiralarını topluyoruz. Böylece uçaklar durduğu yerden para getirmeye başladı" demiştir.

FIKRALAR

TRAŞ

Bir üniversite profesörü sabah fakülteye geldiğinde yüzü gözü yara bere içindeydi. Durumu farkeden öğrencilerden biri sordu:

-Aman hocam, bu ne hal böyle...Kime traş oldunuz?..

-Sorma evladım, üç üniversite bitirmiş, beş dil bilen, bugüne dek tam otuz kitap yazmış birine traş oldum...

-Amah hocam. Böylesine yetişmiş bir berber nasıl böyle traş yapar?

-Anlasana oğlum. Bu sabah geç kalktım...O aceleyle ilk defa kendi kendime traş oldum.

Halit KABAK-İstanbul

KAS

Beli bükük, ak sakallı profesör öğrencisine sordu:

-Söyle bakalım oğlum..Örneğin,ben boks maçı yapmak istesem hangi kas'lar harekete geçer?...

Öğrenci hemen yanıtladı:

-Gülme kasları efendim...

Aykut Ali İNEKÇİ-K.Maraş

DÜELLO

Düello etmeye karar vermişlerdi. Ayrılırlarken biri atıldı:

-Şeyyyy!...Biliyorsunuz ben uzakta oturuyorum. Yarın sabah düelloya gecikirsem beni beklemeyin. Siz başlayın.

Fatih BORAN-Balıkesir

BENZERLİK

Bir kadın, balayından yeni döndüğü halde mutlu görünmeyen arkadaşına sordu:

-Kuzum, senin neyin var?

-Daha ne olsun şekerim?... Balayım bir fiyasko ile sonuçlandı.

-Neden?

-Kocam olacak adam tıpkı Volkswagen'e benziyor.

-Nasıl?...

-Yani arkasında egzoslu bir motor, önünde ise hiç bir şey yok...

Uğur FIRAT-Ankara

EVLİLİK

Tufandan sonra yağmur dinmiş, hava açmış, tüm yaratıklar Nuh'un gemisini terkediyorlardı. Hepsi çıktı, geriye kala kala bir fille, dişi bir fare kalmıştı. Nuh seslendi:

-Haydi sallanın bakalım, sizde dışarı!...

-Olur, dedi fil. Yalnız bizim bir derdimiz var. Ben fareyle evlenmek istiyorum da...

-Ne? Bu koca gövdeyle sen bu minimini fareyi mi alacaksın?

-Evet...nolur bizi evlendirin

-Nasıl olur canım, imkansız bu,sonra çok mesele çıkar ortaya

Bu sırada, ağzını o ana kadar açmayan fare sessizce Nuh'un yanına sokuldu ve kulağına fısıldadı:

-Şey...Evlenmeye zorunluyuz efendim. Anlarsınız ya...

Ahmet DEMİRAYAK-Ankara

Doğan Kaşaroğlu ile bir röportaj

-Sayın Kaşaroğlu.. İnsanlar Yaşadıkça adlı dizi film peşpeşe dört gece oynadı ve bitti.. Niçin böyle bir değişikliğe gereksinme duyuldu?

-İzah edeyim.. Bu filmi haftada bir gece gösterseydik bir ay sürecekti.

-Evet..

-Bir ay sürünce bu filmin sonunu birçok kişi izleyemeyecekti.

-Niye?

-Niyesi var mı? Her gün artan anarşik olaylar yüzünden bir TV izleyicisinin bir ay yaşayacağı ne malûm? Yani filmin sonunu görebileceği şüpheli.

-Yaa.. Çok doğru valla.

-İşte biz bunu gözönüne alıp dizi filmleri mümkün olduğu kadar çabuk bitirmeyi amaçladık. Böylece daha çok kişi dizi filmlerin sonunu izleyebilecek ve "Acaba filmin sonunda ne olacaktı?" diye düşünmeyeceğinden gözleri açık gitmeyecek. Eh.. halka bu kadarcık bir iyiliğimiz dokunsun di mi?..

HAŞLAMA TAŞLAMA

SÜLEYMAN'A AĞIT

Esin DİNÇER-Eskişehir

Ölem mi kalam mı
Yaptığına yanam mı
Alem bunu yutarmı
Ayıp sana Süleyman...

Gözlerin kömür senin
Bakışın böndür senin
Aklın biraz kıt senin
Yalan mı Süleyman?

Yarın gelir seçimde
Sen bunu iyi belle
Tası tarağı topla hele
Elbet gidersin Süleyman

IMF seni fethetti.
Ekonomi sizlere ömür
Pahalılık canlara yetti.
Hızını alamadın mı Süleyman.

Çek üzerimizden ellerini
Sen gel, düşünme bizi
Gelen aratmaz seni
İnan bana Süleyman

Kırk milyon memleket evladıyız
Düşünürüz, hesaplarız
İnan sensizde yaparız
Güle güle Süleyman

YETTİ ARTIK UYANSANA

Bey geldi konuştu uyuttu seni,
Rey verdin, bey oldu korkuttu seni,
Vurdu vurduğunu unuttu seni,
Alınyazın kapkara uyansana fukara....

Seçim vakti bülbül gibi öterler,
İş istesen arı gibi sokarlar,
Kredi istesen katır gibi teperler,
Alınyazın kapkara uyansana fukara...

Doğulu, Batılı, Şehirli, Köylü derler.
Sırt üstü yatıp ondan bundan geçinirler.
Birazda bana desen senin neyine derler.
Yetti artık, uyansana fukara...

??..

İNSANOĞLU

Kimi ateşli nutuk çeker
Kimi 100 günde dertler biter der
Ne kadar ciddi olursa olsun
Yinede gülünçtür insanoğlu

Kimi kuma üstüne kuma alır
Kimi karısızlıktan yakınır
Ne kadar karısız kalırsa kalsın
Yinede ürer insanoğlu

Kimi aşık olur dünyası kararır
Kimi döviz arar ülke ülke dolanır.
Ne kadar dolanırsa dolansın
Yinede bir mok bulamaz insanoğlu

Kimi üstün zekadır, elinden her iş gelir
Kimi beceriksizdir her işi geri çevirir
Ne kadar aklı olursa olsun
Yinede hayvanlık yapar insanoğlu

Cabbar KELEŞ-Isparta

HÜR TEŞEBBÜS

Kredi, vergi iadesi yediler
İşçiden daha az vergi verdiler
İnsin artık sırtımızdan deyince
Bize, o hür teşebbüstür dediler.

Neden şişkindir ceplerin dedim de,
Bunlar hep alın teridir dediler.
Fil işemez bu kadar teri dedim,
Ama biz hür teşebbüsüz dediler.

Halil İbrahim ÇELİK-Ankara

TURGAY GEREN "Fenerbahçe karşısında alacağımız sonuç önemli değil"

Galatasaray Teknik Direktörü Turgay Geren basına yaptığı açıklamasında Fenerbahçe karşısında alacakları sonucun önemli olmadığını'' söylemiştir.

Hatta Fenerbahçe'ye 12-0 bile yenilsek önemli değil'' diye konuşan Turgay Geren ''Çünkü biz artık 2.lig takımı sayılırız.Bir 2. lig takımı için Fenerbahçe gibi büyük bir takımla oynamak bile şereftir.Bunun için yenmek ve yenilmek hiç önemli değildir.Önemli olan Fenerbahçe'nin bizim gibi mütevazi bir 2.Lig takımı ile maç yapmasıdır.'' demiştir.

DEDELER YARISI

MUHARREM PATİK "Güreşçilerimiz yanlış güreştirildi" DEDİ

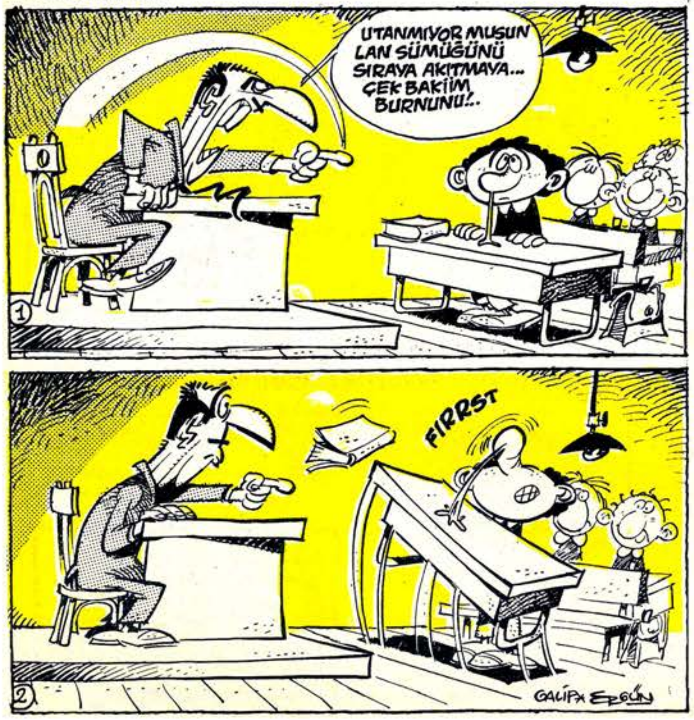
Avrupa güreş şampiyonasında güreşçilerimizin çok kötü sonuçlar alması üzerine bir açıklama yapan Muharrem Patik ''Güreşçilerimizin yanlış güreştirildiğini'' söylemiştir.

Güreşçilerimiz yanlış güreştirilmeseydi iyi sonuçlar alırdık diye konuşmasını sürdüren Muharrem Patik ''Ama yöneticiler ısrarla güreşçilerimizi Arabesk tarzında güreştirdi.Tabii Avrupalı hakemler Arabesk güreşten birşey anlamadığı için bizim güreşçilere puan vermedi.Güreşçilerimiz İngilizce veya Fransızca güreşseydi garanti madalya alırdık.'' demiştir.

Galatasaray'ın altı kızardı

İMAM BİLDİĞİNİ OKUR

404 Necati



ARSA ARANIYOR

Ölü veya diri ayırımı yapmadan önümüze çıkanı rehin aldığımızdan İran'da rehineleri koyacak yer kalmadı. Bu nedenle rehineleri koyacak arsa arıyorum.

AYETULLAH HUMEYNİ

• • •

ÜÇÜNCÜ ŞAHISLARA DUYURU

Erkekseniz teker teker gelin. Var mı lan bir kişiye üç kişi saldırmak.. Teker teker gelin de size gününüzü gösteriim...

MUHLİS TEKTEK

Bir TV reklamı

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

-DEVAMI HAFTAYA-

Avrupa' da yüzünü gerdiren Zeki Müren yurda döndü

KULAK VAZOSU

BU SAYEDE KULAĞA TAKILAN ÇİÇEKLER DAHA UZUN MÜDDET CANLILIĞINI KORUR.

ALKIŞ ALETİ

BÖYLECE ÇOK BEĞENDİĞİNİZ BİR SANATÇIYI AVUÇLARINIZI KIZARTMADAN ALKIŞLAYABİLECEKSİNİZ...

BAŞ PARMAK İLAVELİ ÇATAL PROCESİ:

ŞEHİRLİLERE DE ELLE YEMEK YİYEBİLME FIRSATINI SAĞLAR.

NÜFUS CÜZDANI İÇİN FOTOĞRAF ÇEKTİRME PROCESİ:

AHMET KEKEÇ
(MALATYA)

NASIL adam KAÇIRDIK

Biz üç kişiydik. Birisi yedi aylık askerken, başçavuşa kızıp, kaçıp gelmişti. Öteki babasıyla bozuşmuş, evlatlıktan reddedilince babasını bir temiz dövüp, soluğu yanımızda almıştı. Ben de anamın üç aylık emekli-dul maaşını çalmıştım. İlk işimiz olduğu için üçümüz de heyecanlıydık.

Babasını döven arkadaşımız:

-Öyle bir iş yapalım ki, dedi, bütün dünya bizden sözetsin.

-Adam vuralım, dedi asker kaçağı.

En akıllıları ben olduğum için:

-Olur mu yahu? diye itiraz ettim. Adamı herkes vurur. Daha büyük bir iş yapalım. Öyle ki dünya ayağa kalksın. Bir seferde ünlenelim.

-Banka soyalım!.,

-Olmaz yahu.. Biz nasıl banka soyarız? Her bankanın önünde bir karakol var.

Düşündük, taşındık bir umar bulamadık. Ulan madem ünlü birer terörist olacağız, ne yapalım pekiyi? Adam öldürsek, olmaz.. Bankayı hiç soyamayız. Çünkü büyüklerimiz anlamışlar bizim ilerde terörist olacağımızı, her bankanın önü yığınla polis dolu. Pekiyi biz nasıl ünleneceğiz? Gel de çık işin içinden.. Yine içlerinden en akıllısı ben olduğum için:

-Adam kaçıralım, diye önerdim.

Bunların gözleri bir parlasın:

-Sahi be!.. Kaçıralım, dediler.

-Arkadaşlar sorması ayıp ama kimi kaçıracağız?

-Kim olursa..

-Canım olur mu kim olursa? Öyle birini kaçıralım ki istediğimiz fidyeyi hemen ödeyebilsinler.

-Örneğin Vehbi Koç'u..

-Olmaz yahu.

-Neden?

-Nasıl bulalım adamı? Kimbilir nerededir şimdi.

Uzun uzun düşündük. Tabii yine en akıllıları ben olduğumdan,

-Arkadaşlar, dedim. Rastgele birini kaçıralım. Halktan bir kişi olsun. Zengin ya da yoksul olması önemli değil. Biz de fidyeyi hükümetten isteriz...

-Olur, dediler.

Adam kaçırmak için en uygun vakit geceyarısıdır. Biz de gece olunca çıktık sokağa. Bir köşede avımızı bekliyoruz. Baktık sokağın başında sallana sallana birisi geliyor.

-Tamam, dedi asker kaçağı. İşte bunu kaçıralım.

-Sarhoş yahu bu adam, dedi öteki.

En akıllıları ben olduğum için,

-Olsun, dedim. Daha rahat kaçırırız. Bağırıp çağırmaz hiç olmazsa.

Adam sallanarak, yalpalayarak bulunduğumuz yere kadar geldi. Ben fırlayıp kollarına yapıştım. Ötekiler arkasına geçtiler. Bu ilk olduğu için heyecandan ne dediğimi bilmiyorum:

-Seni kaçırıyoruz arkadaş, kusura kalma dedim sarhoşa.

Sonra ne yaptığımın ayırdına vararak işaret parmağımı böğrüne dayayıp sert bir sesle:

-Ulan inek bağırayım deme,diyerek çullandım ensesine. Yoksa kurşunu yersin!..

Ne kurşunu, ne tabancası? Cebimizde çakı bile yok.. Adam korkusundan tutulup kem-küm etmeye başladı. Tuttuk bunun gözlerini mendille bağlayarak önceden hazırladığımız eve götürdük. O kadar kolay olmuştu ki, en akıllıları olduğum halde ben bile hayret ediyordum. Demek adam kaçırmak bu denli basitmiş ha?..

Adamı kaçırdık.. Ertesi gün gidip telefonla basına duyuracağız.. Eğer hükümet 50 bin lira fidye vermezse adamı öldüreceğiz. Böyle düşünüyorduk ama içimizde de, bir kurt var, ya hükümet istediğimiz parayı vermezse? Verir canım, niçin vermiyecekmiş!.. Kaçırdığımız adam nihayetinde bir yurttaş.. Hükümet böyle zamanlarda hükümetliğini göstermez de ya ne zaman gösterir. Bu devletin yurttaşı,elbette 50 bin liradan daha kıymetlidir.

Sabah olunca ben rehinenin yanında kaldım, bunlar da çıkıp gittiler. Bu ikisi tutmuş planladığımız gibi gitmiş büyük bir gazeteye telefon etmişler. Böyle böyle bir adam kaçırdık, ismi filan. Falan yerde oturur, eğer hükümet bir hafta içinde istediğimiz parayı feşmekan yere getirmezse rehine öldürülecektir.

Tamam diyorduk içimizden. Radyolar, televizyonlar bizi söyleyecek, devletten fidye istediğimizi bağıracak. Artık biz de ünlü olduk canım.. "Ne demek Türk vatandaşını kaçırmak? Bu namussuzlar devleti ne sanıyorlar ki.. Devletin eli uzundur, memleket asla komünistlere terkedilmeyecektir." Yarın öbür gün ayağımıza kapanıp, "50 bin mi istiyorsunuz alın size 100 bin" diyeceklerdi. "Yeterki vatandaşımızı serbest bırakın."

Biz bu hayallerle tam bir hafta bekledik. Bugün, yarın derken baktık ne ses var ne seda.. Demek kimse önemsemiyor, bizi.

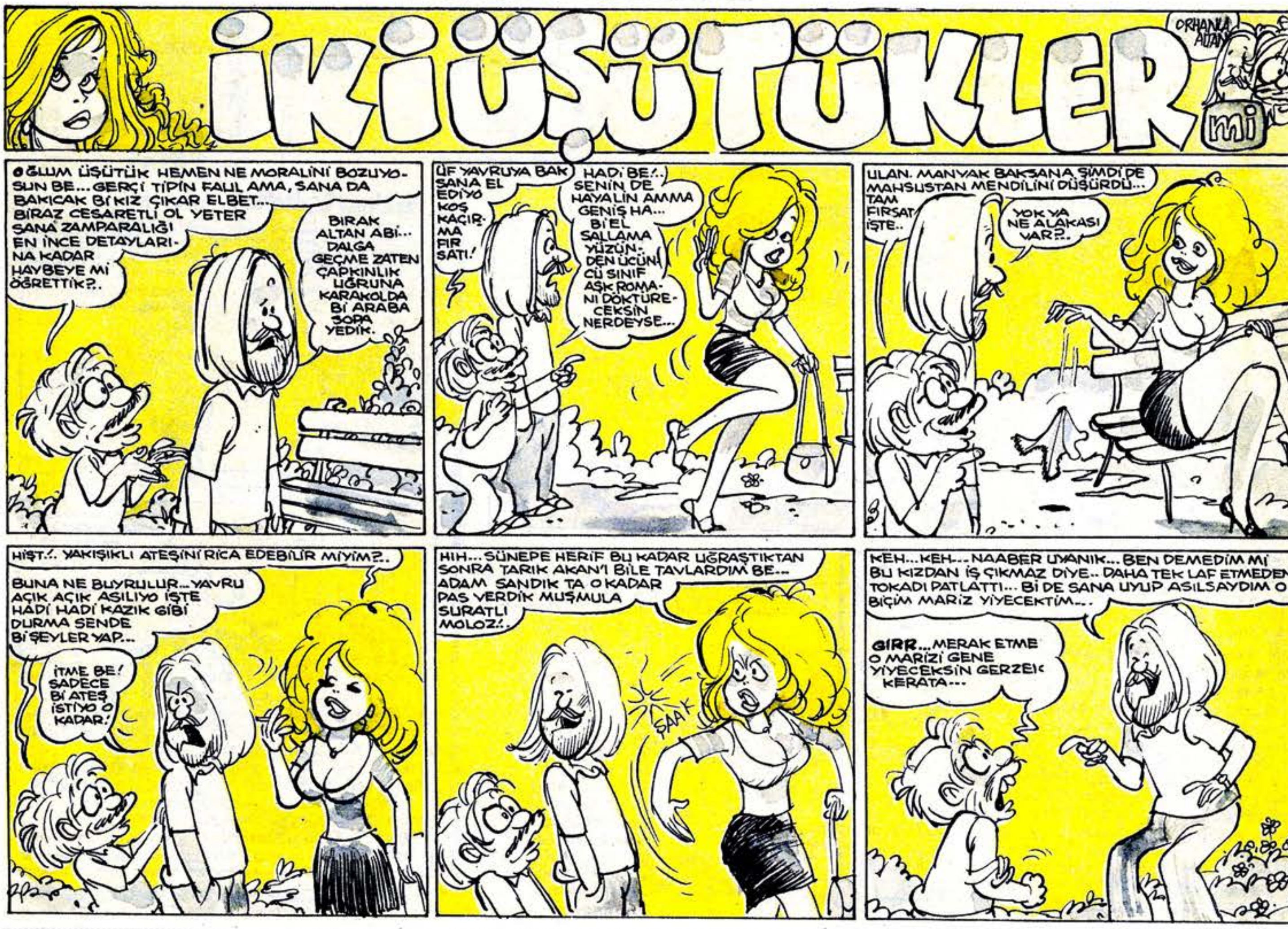
Bu bir hafta zarfında kaçırdığımız adamla tanışmış, dost olmuştuk. Ne biçim rehineydi bu anlamıyorduk. Uslu bir çocuk gibi duruyor, kaçmaya bile yeltenmiyordu. Adam sanki bizden biriydi. Konuşuyorduk, birlikte kâğıt oynuyorduk. Bir keresinde bizim asker kaçağından tam 500 lira para ütmüştü. Bir gün de ben nöbette uyuyakalmışım, adamdaki iyiniyete bakın hele:İstese bana sezdirmeden kaçıp gider, ama gitmemiş. Bir uyandım ki karşımda durmuş tatlı tatlı bana gülümsüyor. Yine canı istese kalkar benim suyumu çı-

karır, sonra elini kolunu sallayarak savuşup gider ama yapmıyor herif.. Aşkolsun vallahi, dersin rehine değil de canciğer arkadaşım. Besbelli kaçıp da beni zor durumda bırakmak istemiyor.

-Arkadaşlar hükümete bir hafta süre daha verelim, dedim.

Tuttuk birhafta süre daha verdik. O süre de doldu. Ne arayan var ne soran? Bu arada resmi makamlara polise defalarca telefon edip durumu anlattık. Adamlar "Durun bekleyin biz geliyoruz" diyerek çat telefonu kapatıyorlar. Tabii en akıllıları ben olduğum için "Beklemiyelim ar-

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

kadaşlar'' diyorum, ''Bunlar bizi aldatıyorlar..'' Derken bir hafta daha tanıdık bunlara.. Yine ses yok. Demek ki bize inanmıyorlardı.

-Ne yapacağız şimdi? dedi asker kaçağı.

- Madem istediğimiz parayı vermediler, rehineyi öldürelim, dedim.

-Tamam, dediler.

Gittim rehinenin yanına,

-Kusura bakma arkadaş, dedim, seni öldürmek zorundayız.

Sanki öldürülmek istenen benmişim gibi adam büyük bir kayıtsızlıkla;

-Öldürün, öldürün, dedi.

Evet, öldürelim ama nasıl öldüreceğiz? Şimdiye kadar hiç kimseyi öldürmemişiz, bu konuda tecrübemiz yok. Bir de işi yüzümüze gözümüze bulaştırmak var. Sonra serbest bıraksak, adam bizi yakalatır. Öldürsek yine olmaz. Yahu şimdi biz bu adamı ne yapacağız?

-Dilini kesip serbest bırakalım, konuşamaz o zaman dedi asker kaçağı.

-Sendeki 500 lira alacağını da isteyemez öyle mi? Olmaz öyle şey!

-Gözlerini çıkaralım, dedi öteki.

-Olur mu yahu? Adamcağız göremez sonra...

-Boğalım.

-Ulan biz nasıl adam boğarız?

Bir yandan düşünüyor, bir yandan da nerden girdik bu belanın içine diye dövünüyorduk. Allah Allah, atsan atılmaz satsan satılmaz, rehine değil bir bela. Sanki dersin ateşten bir top, nereye atacağımızı bilemiyoruz. Bu şekilde günlerce düşündükten sonra en akıllıları olarak;

-Arkadaşlar, dedim. Gelin salıverelim şunu. Kaçırdığımızdan bu yana adama kötü muamele etmedik. Üstelik karnını doyurduk, her istediğini yaptık. O da insan. Yaptığımız iyiliği bilir elbet..

Baktım bizimkiler de kabul ediyor. Rehineye:

-Serbestsin arkadaş, dedim. Bir zararımız dokunduysa affet..

Şimdi adam kalkacak ,sevinçle bize sarılacak, sonra arkasına bakmadan sıvışıp gidecek diye bekliyoruz. Oysa namussuzun yerinden kıpırdadığı bile yok. Belki anlamamıştır diyerek yeniden:

-Serbestsin, dedim. Gidebilirsin. Yine yerinden kalkmadı.

-Serbestsin yahu, işitmedin mi?

-İşittim.

-Eee? Niçin gitmiyorsun?

Adam omuzunu kaldırarak:

-Gider miyim hiç, dedi.

-Neden?

-Gitmiyorum. Beni kaçırmadınız mı?

-Serbestsin işte.

Nuh diyor da peygamber demiyor. Belki serbest bırakıldığına inanmıyordur diyerek kapının önüne kadar çıkardık bunu... Gitmiyor.

-Git ulan ,git işte serbestsin.

-Gitmem.

-Allah Allah, bela mısın kardeşim?

-Öldürseniz yine gitmem.

Ne yaptıysak adam çıkıp gitmiyor. Yalvarıyorum:

-Bak kardeşim, serbestsin. Hadi git evine, karını, çoluk çocuğunu gör...

-Gitmem...

-Yahu kardeşim serbestsin, anlamıyor musun?

-Anlıyorum...

-Eee?..

-Keyfimin kahyası mısın? Çatlasan yine gitmem.

-Niye gitmiyorsun peki?

Adam oturdu, büyük bir soğukkanlılıkla anlatmaya başladı:

-Evliyim. Hiç çocuğum olmadı. Başımda bir karı var ki, Allah düşmanımın başına vermesin. Her ay maaşımı löp diye kapıyor. Dırdırdan usandığım için eve gitmiyorum artık. Kendimi de içkiye verdim. Cebime beş kuruş para girmiyor. Aslında beni kaçırmanız çok iyi oldu. Çünkü sizin yanınızda bir parça ekmek yiyebiliyorum. Rahatım yerinde. Ekmek derdi, odun-kömür derdi, elektrik, su derdi yok.. Üstelik karı dırıltısı da yok.

-İyi ama kardeşim, bizde de para tükenmek üzere. Cebimizde olanı senin boğazına verdik. Onun için git diyoruz ya...

Adam bir şirretleşsin:

-Karnımı doyurmaya mecbursunuz. Eğre beni bırakırsanız polise veririm sizi.

Adama nasıl yalvarıyoruz. Elini bırakıp ayağını öpüyoruz, ayağını bırakıp elini öpüyoruz. Adam da zerre kadar yumuşama yok. ''Gitmiyorum'' diyor da başka demiyor.

-Ağam kurbanın olayım, çek git şurdan.

Yalvar yalvar yalvarıyoruz. Sonunda imansızı yola getirdik ama dilimizde de tüy bitti.

-Yalnız, dedi. Bir şartım var.

-Aman çabuk söyle, dedik. İsterse on şartın olsun.

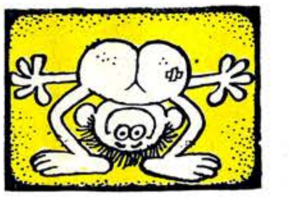
-Şartım şu: Beni de yanınıza alacaksınız. O karım olacak mendeburun yüzünü bir daha görmeye niyetim yok.

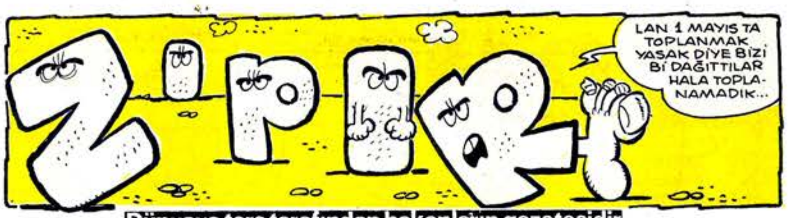
-Sen emret yiğidim. Başımızla gözümüz üstünde yerin var.

Adamı yanımıza aldık. Artık dört kişiyiz. Bundan sonra birlikte çalışacağız.

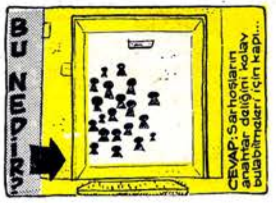
Geçenlerde tuttuk birini daha kaçırdık. O da halktan bir kişi. 50 bin lira çok olduğundan,onun için de ayıp olmasın diye 10 bin lira fidye istedik. Şimdi ses seda yok. Bakalım ne olacak. Ya istediğimiz parayı alırız, ya da örgütümüzün eleman sayısı beşe yükselir.

BİTTİ





Dünyaya ters tarafından bakanların gazetesidir



Bir kiracı karikatürü

ZIPIR FUTBOL ÖĞRETİYOR

HAKEM HİCABİ OBSTRÜKSİYON FUTBOLSEVERLERİN SORULARINI CEVAPLANDIRIYOR

-Hicabi abi, memeliler yumurtlar mı? (Soran G.S kalecisi Eser)

-Sevgili Eser, aslında memeliler yumurtlamaz. Yumurtlamak senin gibi kumbaralara mahsus bişeydir.

Not: Yumurtalarını Antrenörün Turgay Şirin'e verirsen, onları içip sesinin açılmasını sağlıyabilir. Çünkü size daha çoook bağıracak.

PENALTIYA YOL AÇAN HATALI HAREKETLER

1- Ceza sahası içinde topa veya kaleciye elle sarkıntılıkta bulunmak.

2- Yine cezasahası içinde 70 km, den hızlı gitmek.

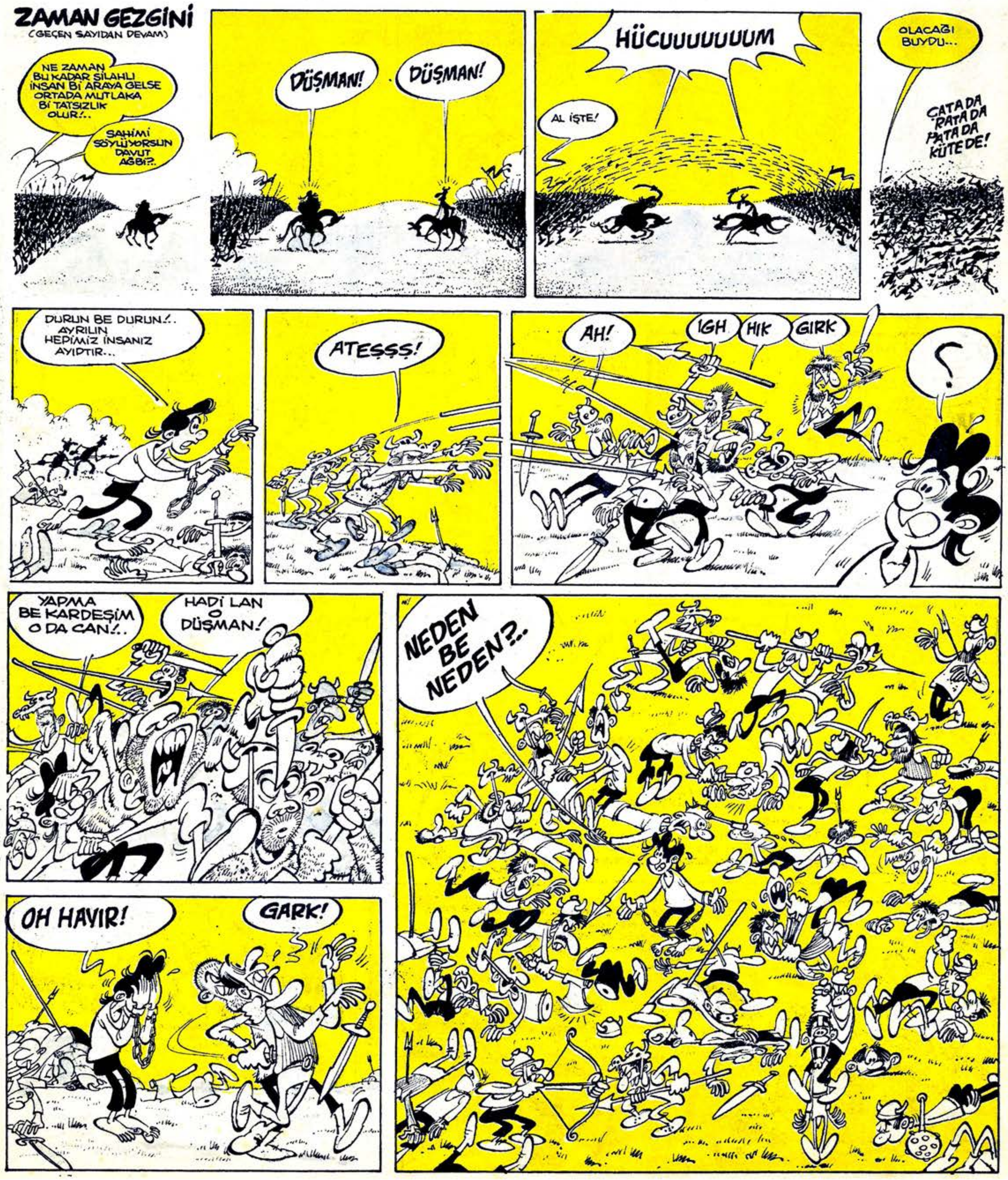
3- Seyirciye şeyini göstermek. Yani cesaretini göstermek için rakibe sert girmek.

4- Ceza sahası içinde avlanmak veya seyahat etmek.

5- Diğer maddelerde bunlara benzeyen moktan sebeplerdir. Bu yüzden onları geçiyoruz. Yalnız hakem isterse 141-142 den de penaltıya hükmedebilir.

GADDAR DAVUT

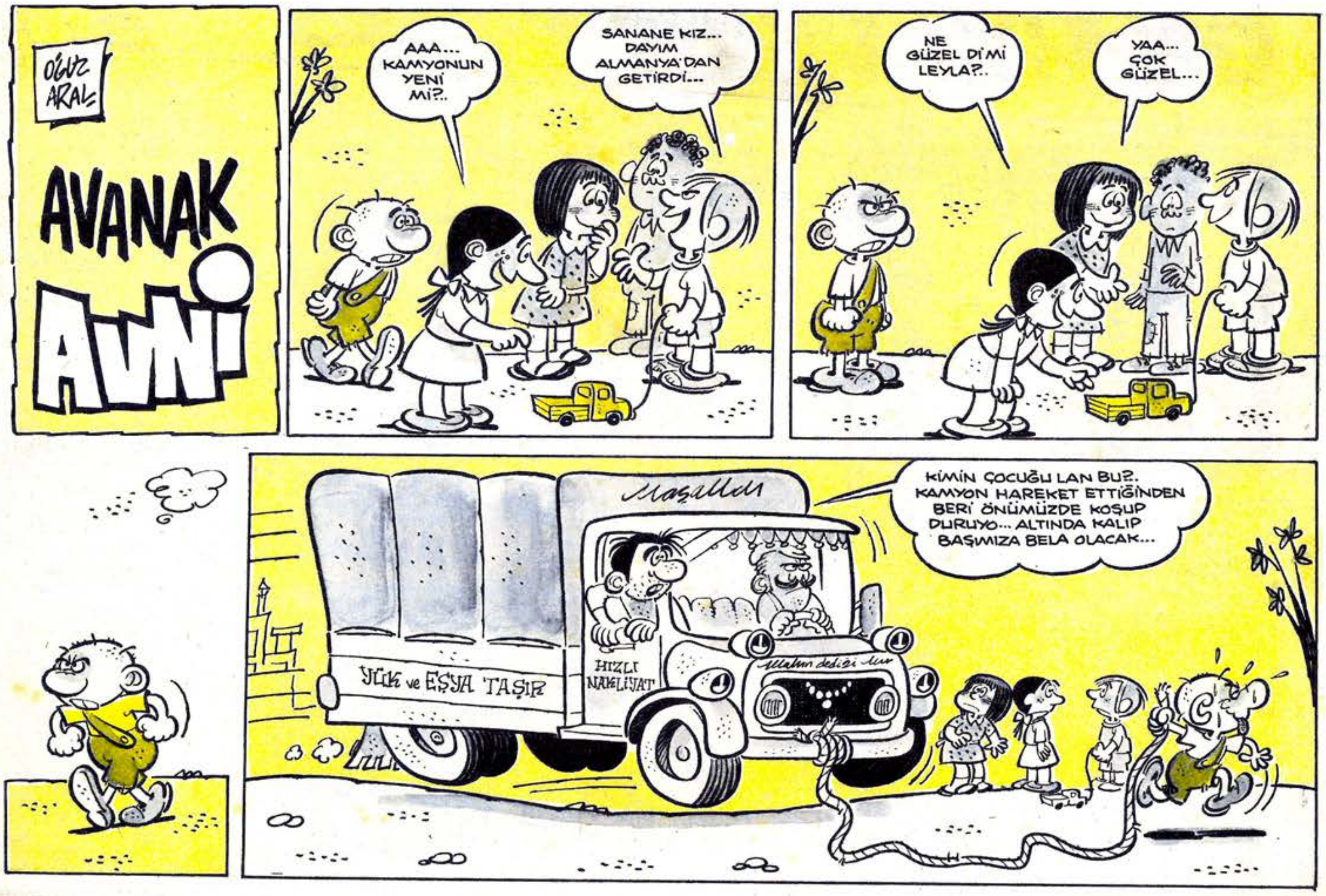
NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

– DEVAMI VAR –



PASOMU KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

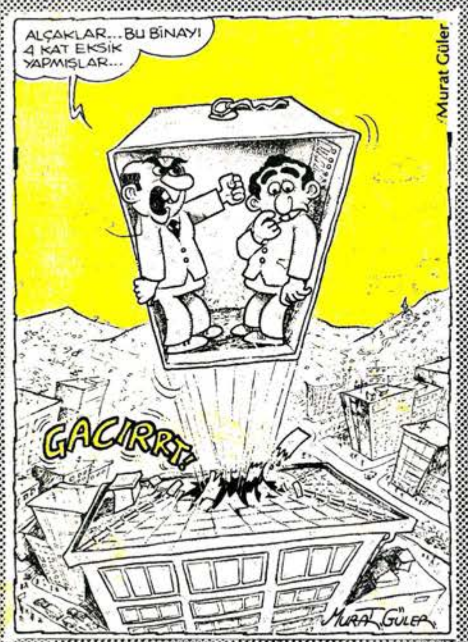
1925-1926 öğrenim yılında Yusufpaşa İlkokulu'ndan aldığım pasomu kaybettim. O zamandan beri hatıra diye saklıyorum. Yenisini de çıkaramayacağımdan çok üzüntülüyüm. MUHLİS SARKIKBASTON

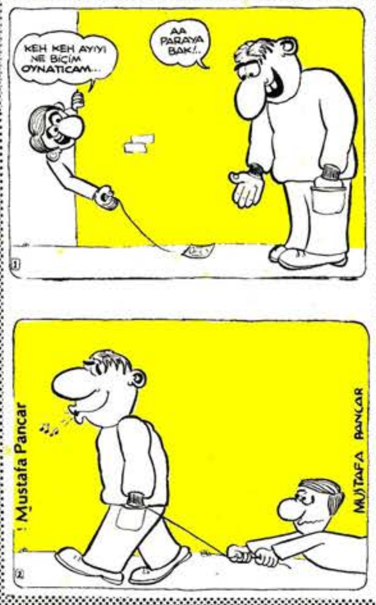
HASTALIKLARI TANIYALIM

Nezle: Burundan sıvı akmasıdır. Nezle olanlara "Yuu sümüklü" diye bağırırlar. Nezle olan insan burnunu "Fork forkk" diye çekerek müzik yapabilir. Sümüklü böceklerle fazla haşırneşir olmaktan bulaşır..

Öksürük: Boğazdan "Öhhö..Öhhö" diye çıkan sese denir..Daha çok tuvalette şaaparken birisinin kapıyı vurmasıyla "Öhhö" Öhhöö" diye başlar ve dışarı çıkınca geçer...

Sivilce: Resmi olmayan "Ce"lere sivilce denir. İnsanın yüzünde filan çıkar işte bakın örnek olarak benim burnumda bir tane..Aaa ay anneciiim burnumda ufak bi sivilce vardı kocaman olmuş...Yarın kızımla buluşucaktım be...Ulan tipimiz kaydı anasını satiim...





GIRGIR
YIL:8
SAYI: 404
4.MAYIS.1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

Eski sayıları isteme ve abone adresi: Gırgır Dergisi, Abone Servisi, Alayköşkü Cad. No:9 Cağaloğlu - İstanbul